Tobias Sosa

Productor de Contenido Audiovisual con IA | Diseñador Gráfico
Buenos Aires, Argentina
Email: tobiassosadesign@gmail.com
Teléfono: +54 9 2262 369380
Portfolio: https://sosatobiasportfolio.netlify.app
LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/sosatobias/

PERFIL PROFESIONAL

Productor de contenido audiovisual y diseñador gráfico con tres años de experiencia en diseño, motion graphics, edición de video y producción audiovisual. Técnico en Diseño y Animación Digital. Especializado en producción de contenido con inteligencia artificial generativa de punta a punta, desde la idea hasta la pieza final: concepto creativo, guion, generación de imagen y video, diseño de voz y postproducción. Experiencia en contenido para redes sociales, campañas publicitarias en Meta Ads y contenido de marca, con manejo avanzado de Adobe Premiere Pro, After Effects, Photoshop e Illustrator.

EXPERIENCIA LABORAL

Diseñador Gráfico

DeTurista | Buenos Aires, Argentina | Marzo 2026 – Actualidad

- **Redes sociales:** diseño gráfico de piezas estáticas, motion graphics y contenido de formato corto (Reels) para contenido orgánico; programación según calendario y publicación de los riesgos semanales de paquetes desde Meta Business Suite.
- **Identidad visual de campañas:** desarrollo de la línea gráfica de cada campaña comercial, integrando la identidad de marca con la identidad propia de la campaña, y adaptación automatizada con IA a los formatos 9:16, 1:1 y 16:9.
- **Video para pauta en Meta Ads:** anuncios para redes sociales segmentados por perfil de cliente, con storytelling construido a partir de insights y puntos de dolor; guion, generación de imagen y video con IA, voz en off con IA, edición de video y postproducción, y adaptación a todos los formatos.
- **Email marketing y WhatsApp:** campañas en emBlue, segmentación de contactos y reportes de aperturas y clics.
- **Sistemas automatizados con IA:** automatización de flujos de trabajo y desarrollo de herramientas internas: cotizador web, newsletter automatizado y excursiones opcionales.
- **Diseño gráfico impreso:** piezas para la ambientación de sucursales en cada campaña.

Diseñador y Editor de Video con IA

Infobae | Buenos Aires, Argentina | Julio 2025 – Marzo 2026

- **Producción audiovisual con IA:** flujo integral de guion, generación de imagen y video (texto a video, imagen a video), diseño de voz con IA, edición de video, subtitulado y postproducción de videos verticales (9:16) para redes sociales.
- **Herramientas:** Kling, ElevenLabs, Magnific, Claude y ChatGPT, integradas con Adobe Premiere Pro y After Effects.

Diseñador Digital y Community Manager

Grin Tienda | Noviembre 2024 – Mayo 2025

- **Contenido para redes sociales:** unas cinco piezas semanales adaptadas a la identidad de marca: diseño gráfico de piezas estáticas, motion graphics y Reels.
- **Campañas:** diseño de piezas para campañas y comunicación de marca.
- **Community management:** gestión de comunidad y planificación mensual del calendario de contenido.

EXPERIENCIA FREELANCE Y DOCENCIA

Creador de Curso y Docente

Lobby Escuela | Online | Abril 2026 – Octubre 2026

- **Diseño curricular:** investigación y creación de los ocho módulos del curso "Especialista en IA para Cuentas Políticas".
- **Contenidos:** fundamentos de IA para contenido, imagen y personajes, guion y storyboard, generación de video con IA, voz, audio y montaje, Claude Design, vibe coding y proyecto final.
- **Docencia:** dictado en vivo durante dos meses, con desarrollo de materiales teóricos, tareas prácticas, repasos y correcciones.

Productor de Video con IA

Lobby | Freelance | Remoto | Junio 2026 – Actualidad

- **Video con IA:** producción de videos verticales (9:16) con inteligencia artificial generativa, de la idea a la pieza final: guion, generación de imagen y video, edición de video y postproducción.

Diseño UI y Desarrollo Web

Proyectos freelance | Remoto | Julio 2026 – Septiembre 2026

- **INGOBBY (julio 2026):** plataforma de análisis de cuentas de redes sociales (Instagram, TikTok, X) que genera reportes de desempeño.
- **Consulta de padrón electoral (septiembre 2026):** búsqueda en el padrón.
- **Semana de los Bodegones (septiembre 2026):** experiencia web gamificada para BA (Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires).
- **Día de la Paella (septiembre 2026):** experiencia web gamificada para BA.
- **Aplicación de marca:** interfaces, ilustraciones e iconografía a partir del manual de marca de cada proyecto; equipo de dos personas.

Editor de Video

Agencia P | España (remoto) | Diciembre 2024 – Mayo 2025

- **Edición de video:** contenido de formato corto para redes sociales y campañas a partir de material en crudo y una idea inicial, con guion, storytelling, selección de tomas y cortes.
- **Motion graphics:** subtítulos dinámicos, musicalización y postproducción, con un estilo ágil orientado a TikTok y Reels.

EDUCACIÓN

Tecnicatura en Diseño y Animación Digital

Universidad Siglo 21 | Marzo 2021 – Julio 2023

Curso de Diseño Gráfico Avanzado

Universidad Tecnológica Nacional (UTN) | Mayo 2025 – Julio 2025

Bachiller en Economía (nivel secundario)

Colegio Cavagnaro | Marzo 2014 – Noviembre 2020

HABILIDADES TÉCNICAS

- Diseño y edición: Paquete Adobe (Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere Pro), Canva, diseño gráfico, edición de video, motion graphics, postproducción, diseño UI.
- Producción audiovisual: guion, storyboard, storytelling, contenido de formato corto (Reels, TikTok, Shorts), anuncios para redes sociales, formatos 9:16, 1:1 y 16:9.
- Inteligencia artificial generativa: generación de imagen y video (texto a video, imagen a video), voz en off con IA, automatización de flujos de trabajo; Magnific, Gemini, Nano Banana, Kling, Wan, Hailuo, Seedance, Veo, Midjourney, ElevenLabs, Claude, ChatGPT.
- Marketing digital: Meta Ads, Meta Business Suite, redes sociales, community management, planificación de contenido, identidad de marca, email marketing (newsletters), emBlue, segmentación de contactos, reportes de métricas (aperturas y clics).
- Desarrollo web y vibe coding: Claude Code, Codex.

IDIOMAS

- Español: nativo
- Inglés: intermedio
- Portugués: básico